

KILL PHOTOSHOP

Gestaltung im Browser mit Contao



DENNIS ERDMANN

- ▶ Kiel, Schleswig-Holstein
- ▶ Geschäftsführer bei SOLADES
- ▶ Steuermann bei Erdmann & Freunde
- ▶ Contao-Nutzer seit 2008





RÜCKBLICK

Warum ist Photoshop so populär?

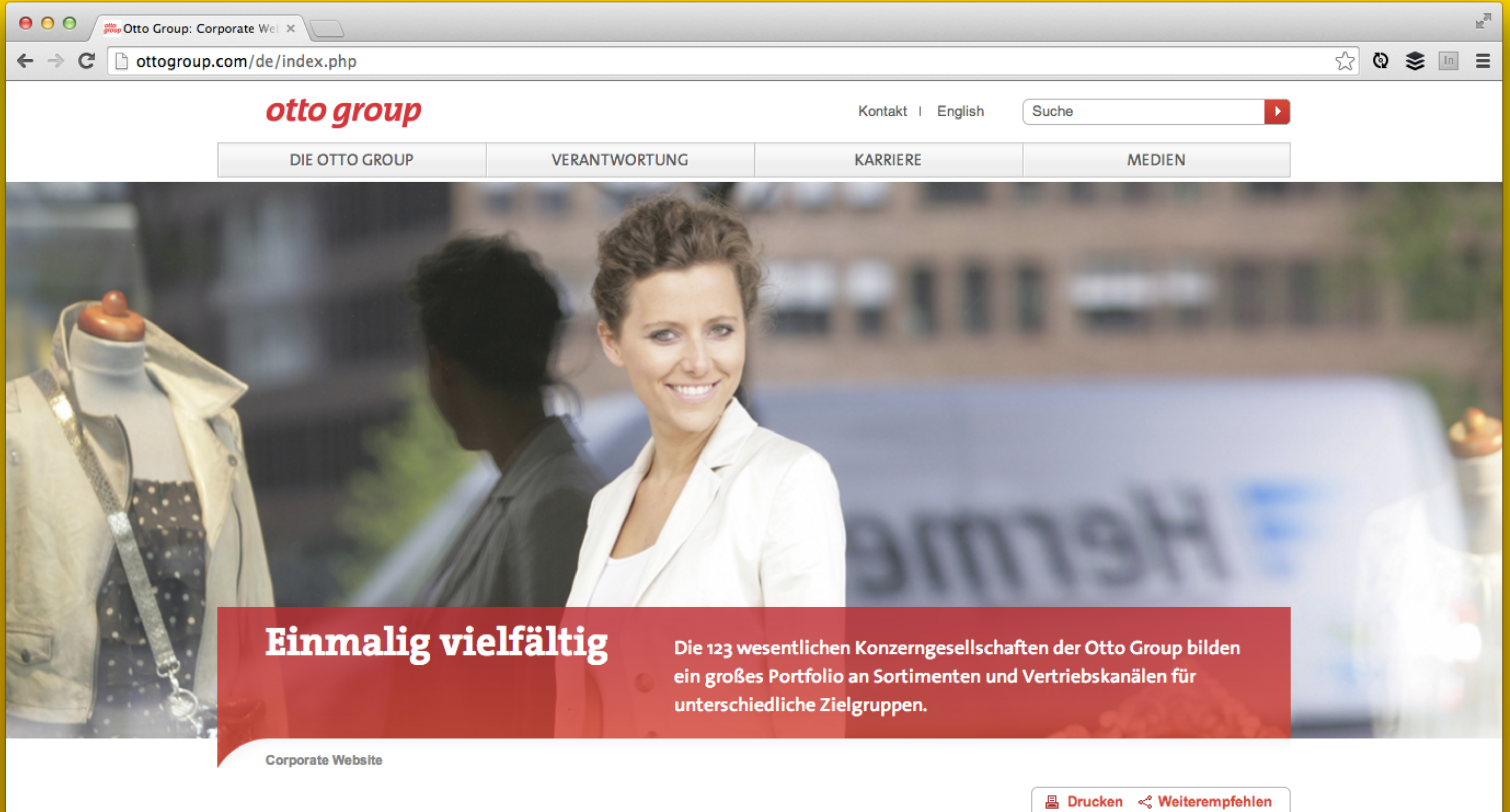
„Wir erstellen zunächst ein Layout in Photoshop, weil sich dort Elemente schnell und einfach per Drag and Drop positionieren lassen. Das wäre in der direkten Programmierung viel zu aufwendig.“

NACHTEILE VON PHOTOSHOP

- ▶ **doppelte Arbeit, da PS-Layouts ein Wegwerfprodukt sind**

NACHTEILE VON PHOTOSHOP

- ▶ **doppelte Arbeit, da PS-Layouts ein Wegwerfprodukt sind**
- ▶ **Photoshop fördert das „Rahmendenken“**





Einmalig vielfältig

Die 123 wesentlichen Konzerngesellschaften der Otto Group bilden ein großes Portfolio an Sortimenten und Vertriebskanälen für unterschiedliche Zielgruppen.

Corporate Website

Drucken Weiterempfehlen

Vorläufige Zahlen

Der Konzern hat im zurückliegenden Geschäftsjahr 2013/14 Prognosen zufolge seinen Umsatz um 3,3 Prozent erhöhen können.

► Mehr



Nachhaltig innovativ

Die Otto Group berechnet erstmalig Auswirkungen auf Umwelt und Gesellschaft entlang des Lebenszyklus von Produkten.

► Mehr



Mobile First

50 Prozent Online-Traffic über alle Marken hinweg durch Endgeräte wie Smartphones und Tablets: Dieses Ziel hat sich die Otto Group bis 2016 gesetzt.

► Mehr





Das Hotel Consul in Kiel - mitten in der City, dicht am Wasser

Bitte beachten: z.Zt. leider eine Baustelle gegenüber des Hotels!

Sie suchen noch freie Zimmer zur Kieler Woche 2014 ? Wir haben Sie.

[Bitte kontaktieren Sie Frau Affeld per email](#)

Jetzt reservieren!



Das Hotel Consul in Kiel - mitten in der City, dicht am Wasser

Bitte beachten: z.Zt. leider eine Baustelle gegenüber des Hotels!

Sie suchen noch freie Zimmer zur Kieler Woche 2014 ? Wir haben Sie.
Bitte kontaktieren Sie Frau Affeld per email.

Jetzt reservieren!



NACHTEILE VON PHOTOSHOP

- ▶ **doppelte Arbeit, da PS-Layouts ein Wegwerfprodukt sind**
- ▶ **Photoshop fördert das „Rahmendenken“**
- ▶ **Abweichungen in der Darstellung + Schwächen in der Bedienung**

FIRST
BO

FIRST
CO

FIRST
FO

FIRST
SO

FIRST
TR

FIRST
SR

FIRST
PA

FIRST
RC

FIRST
FLV



FIRST BO – BACK OFFICE

Das FIRST BACK OFFICE stellt die ordnungsgemäße und termingerechte Bilanzierung Ihrer Kapitalanlagen sicher. Das Leistungsspektrum dieses Moduls umfasst folgende Schwerpunkte:

- » Transaktionsverarbeitung
- » Nebenbuch / Buchhaltung
- » Multi-GAAP Bilanzierung
- » Bewertung Kapitalanlagen
- » Wertpapierverwaltung
- » Darlehensverwaltung
- » Hypothekenverwaltung
- » Forderungsverwaltung

FIRST-BO BROSCHÜRE



(PDF – X000 KB)

FIRST
BO

FIRST
CO

FIRST
FO

FIRST
SO

FIRST
TR

FIRST
SR

FIRST
PA

FIRST
RC

FIRST
FLV



FIRST BO - BACK OFFICE

FIRST BACK OFFICE stellt die ordnungsgemäße und termingerechte Verwaltung, Bewertung und Bilanzierung Ihrer Kapitalanlagen sicher.

FIRST BO unterstützt den Workflow in allen Phasen von der Stammdatenanlage über die Erfassung von Geschäftsvorfällen bis hin zur Generierung von Buchungen für das Hauptbuch. Alle für die Auswertung und Ableitung weiterer Schritte notwendigen Stammdaten können mit Hilfe benutzerfreundlicher Dialoge gepflegt und bearbeitet werden.

Leistungsspektrum FIRST BO

- Transaktionsverarbeitung
- Nebenbuch / Buchhaltung
- Multi-GAAP Bilanzierung
- Bewertung Kapitalanlagen
- Wertpapierverwaltung
- Darlehensverwaltung
- Hypothekenverwaltung

NACHTEILE VON PHOTOSHOP

- ▶ **doppelte Arbeit, da PS-Layouts ein Wegwerfprodukt sind**
- ▶ **Photoshop fördert das „Rahmendenken“**
- ▶ **Abweichungen in der Darstellung + Schwächen in der Bedienung**
- ▶ **keine Interaktion/Animation möglich**

NACHTEILE VON PHOTOSHOP

- ▶ **doppelte Arbeit, da PS-Layouts ein Wegwerfprodukt sind**
- ▶ **Photoshop fördert das „Rahmendenken“**
- ▶ **Abweichungen in der Darstellung + Schwächen in der Bedienung**
- ▶ **keine Interaktion/Animation möglich**
- ▶ **Schrift- und Farbänderungen mit viel Aufwand verbunden**

NACHTEILE VON PHOTOSHOP

- ▶ **doppelte Arbeit, da PS-Layouts ein Wegwerfprodukt sind**
- ▶ **Photoshop fördert das „Rahmendenken“**
- ▶ **Abweichungen in der Darstellung + Schwächen in der Bedienung**
- ▶ **keine Interaktion/Animation möglich**
- ▶ **Schrift- und Farbänderungen mit viel Aufwand verbunden**
- ▶ **Hoher Aufwand wenn mehrere Ansichten gezeigt werden sollen**

NACHTEILE VON PHOTOSHOP

- ▶ doppelte Arbeit, da PS-Layouts ein Wegwerfprodukt sind
- ▶ Photoshop fördert das „Rahmendenken“
- ▶ Abweichungen in der Darstellung + Schwächen in der Bedienung
- ▶ keine Interaktion/Animation möglich
- ▶ Schrift- und Farbänderungen mit viel Aufwand verbunden
- ▶ Hoher Aufwand wenn mehrere Ansichten gezeigt werden sollen
- ▶ Und was ist eigentlich mit Responsive Webdesign?

GEGENWART

**Welche Entwicklungen haben die
Gestaltung im Browser möglich
gemacht?**

Wir danken der Entwicklung von

- ▶ **HTML 5 und CSS 3**
- ▶ **Media Queries, Smartphones und Tablets**
- ▶ **die Entwicklung von CSS/JS-Frameworks wie Bootstrap, Foundation, Inuit etc.**
- ▶ **Live-Reload und CSS-Injections**

GESTALTUNG IM BROWSER

Scribbles ➡ **Wireframes** ➡ **Design**

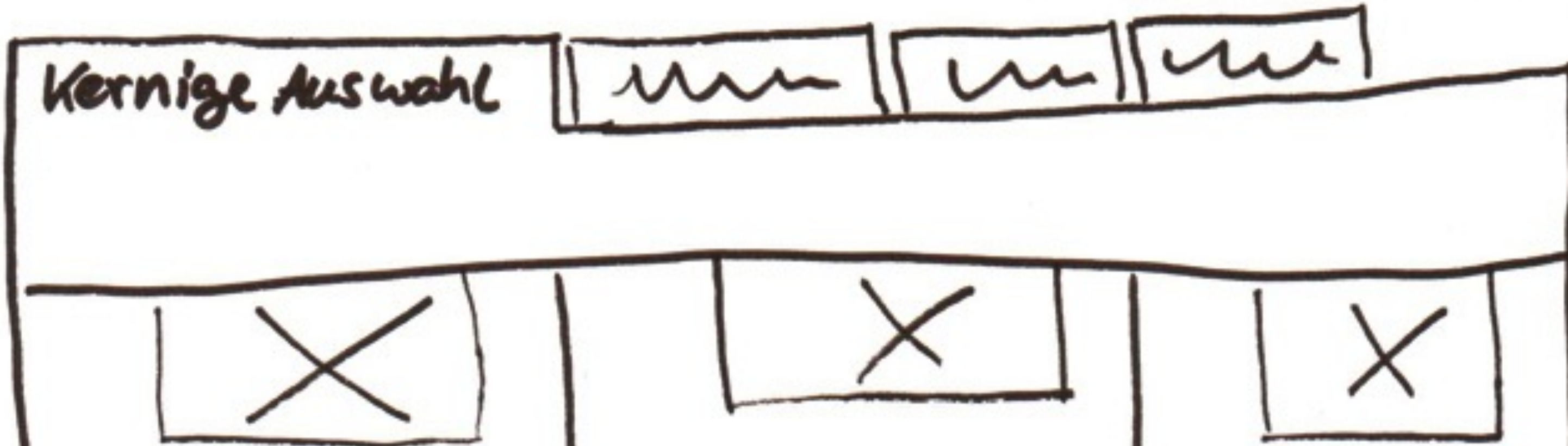
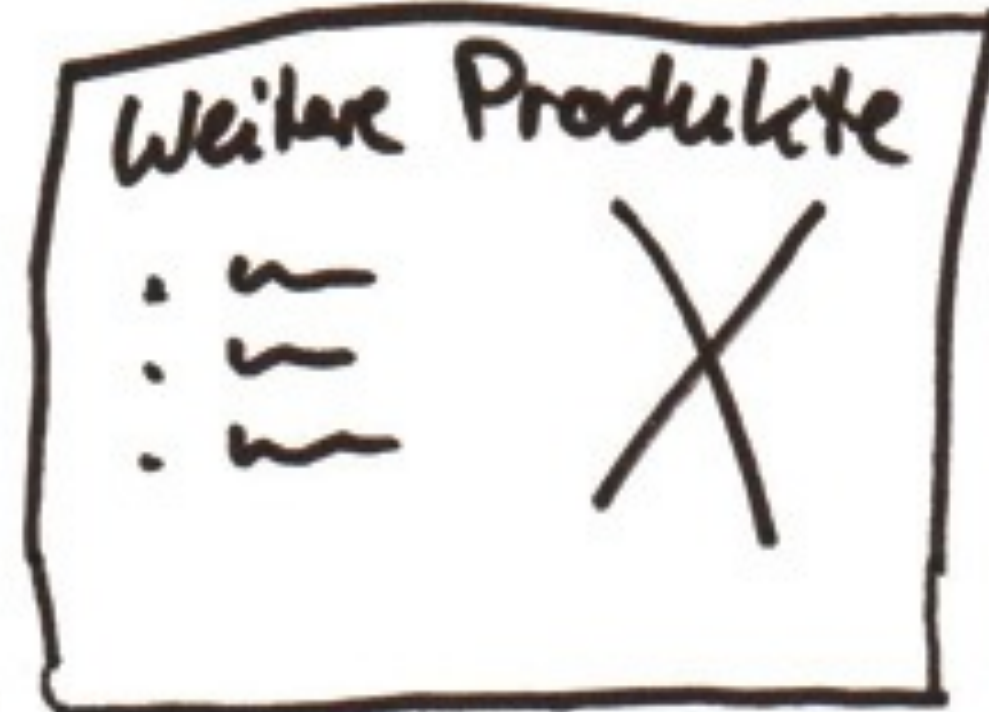
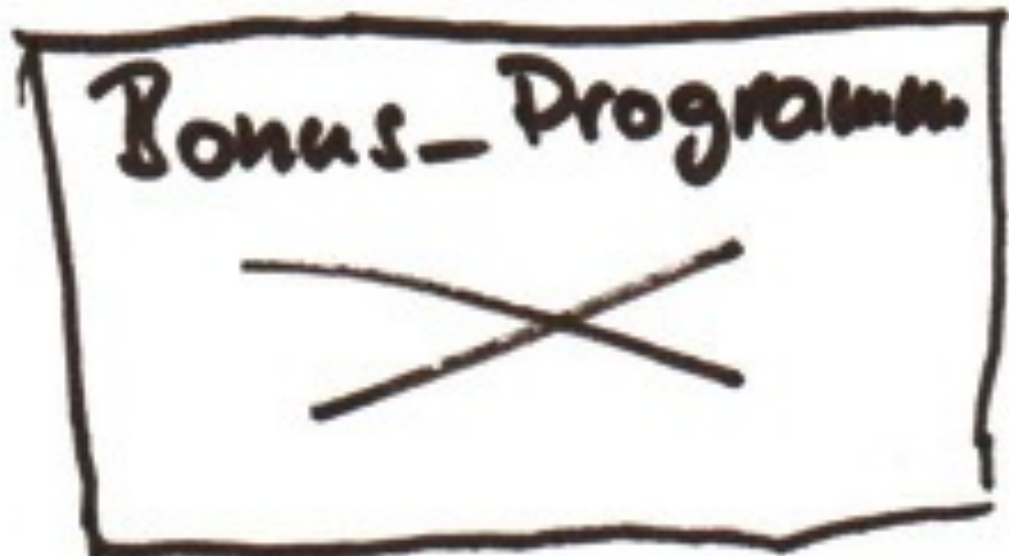
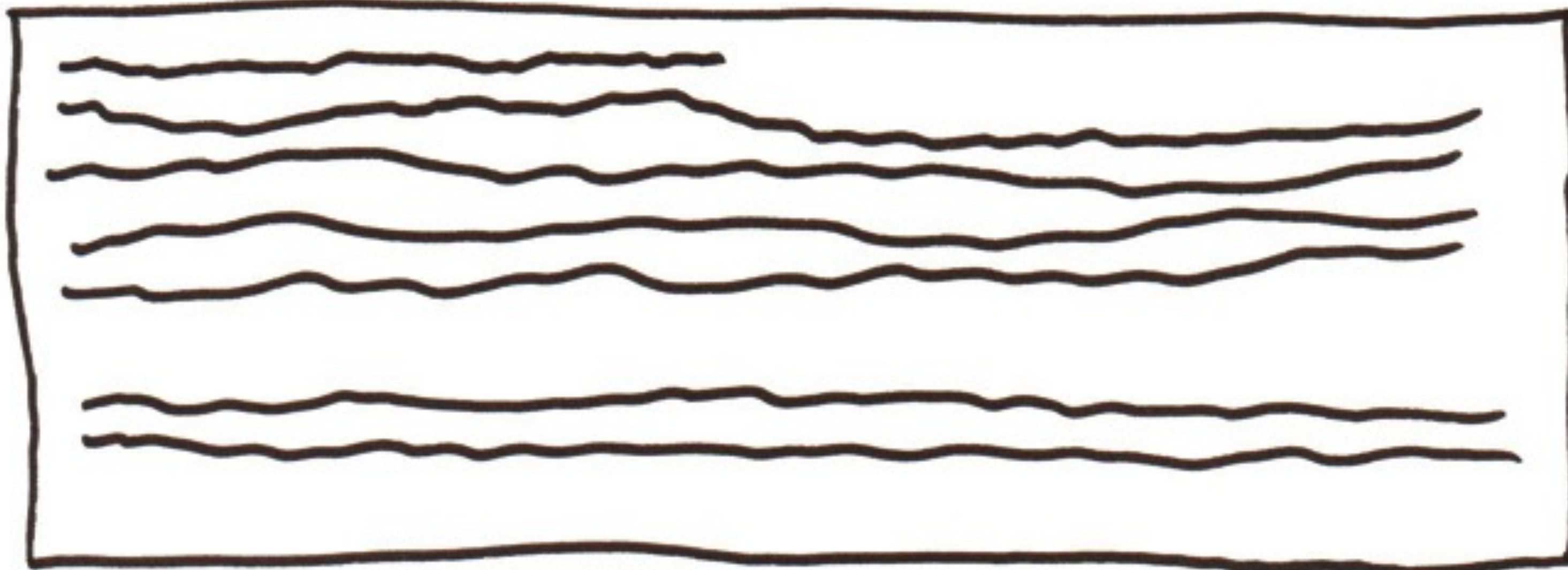


SCRIBBLES

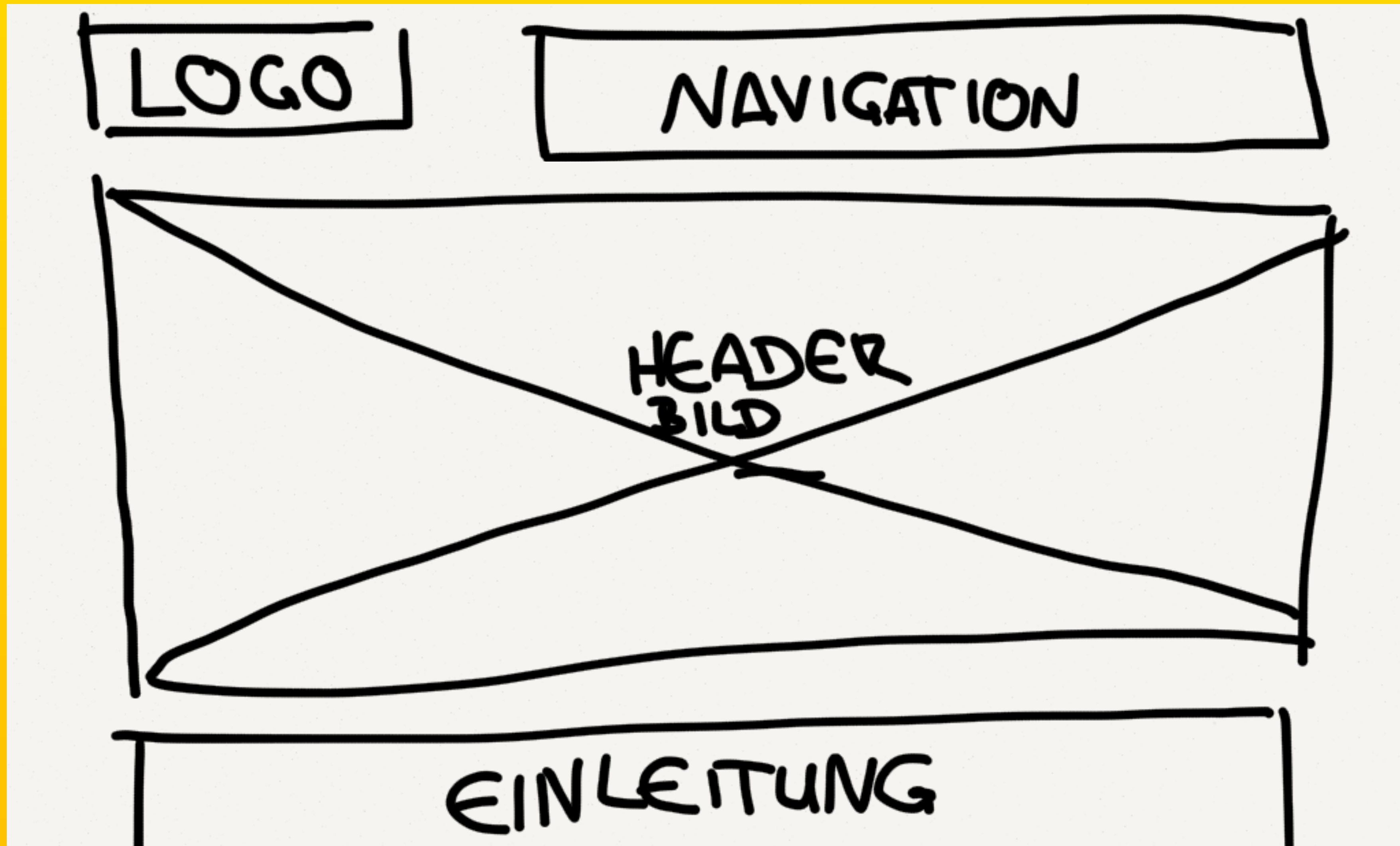
- ▶ **Hand-Skizzen**
- ▶ **Notizbuch A6, Bierdeckel, Kaffeefilter, Tablet**
- ▶ **Anordnung von Kästen, inkl. Beschriftung**
- ▶ **für mich & Kollegen**

WIREFRAMES

DESIGN



Scribbles: Handzeichnung auf Papier



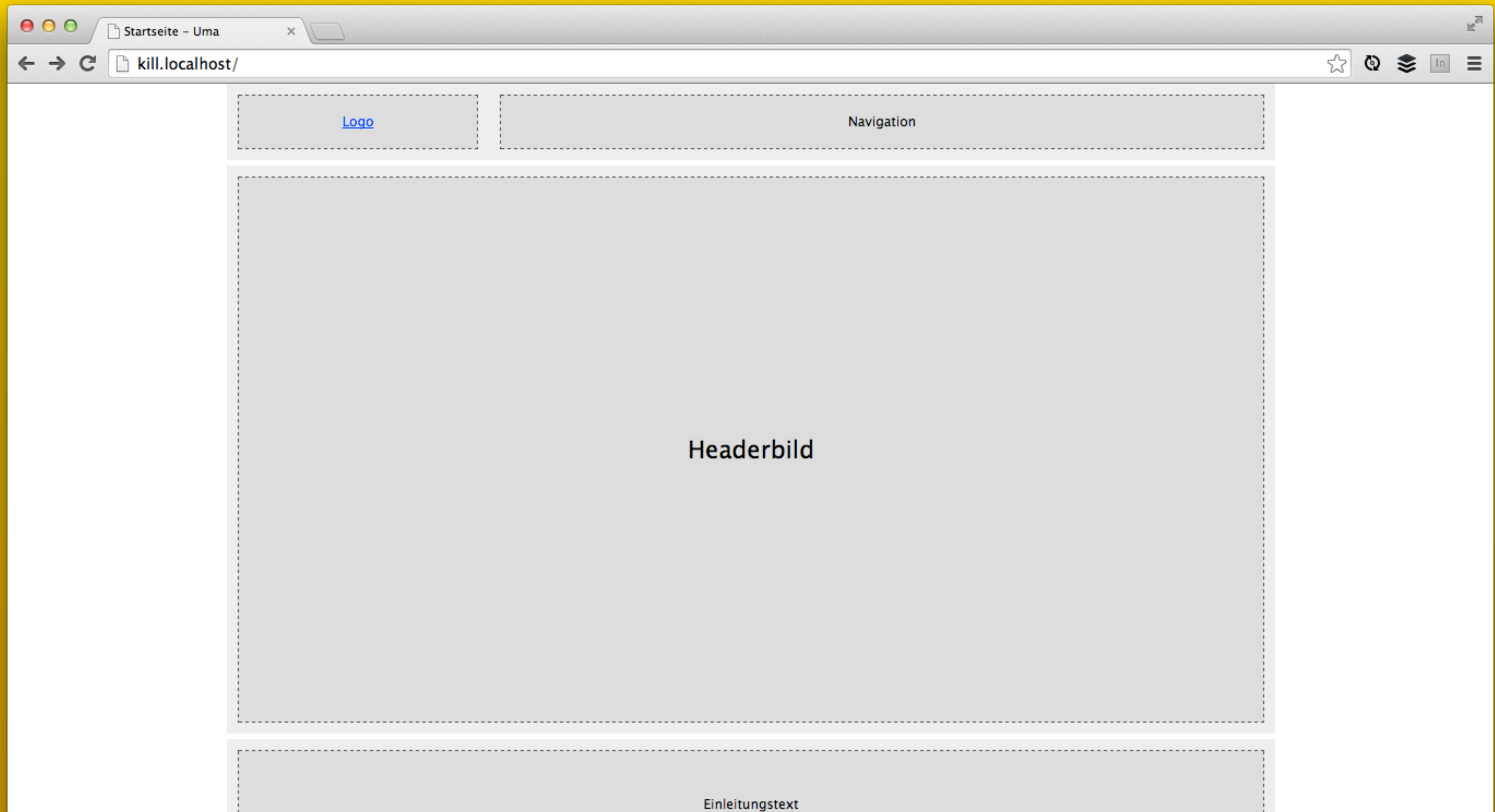
SCRIBBLES

- ▶ Hand-Skizzen
- ▶ Notizblock, Bierdeckel, Kaffeefilter, Tablet
- ▶ Anordnung von Kästen, inkl. Beschriftung
- ▶ für mich & Kollegen

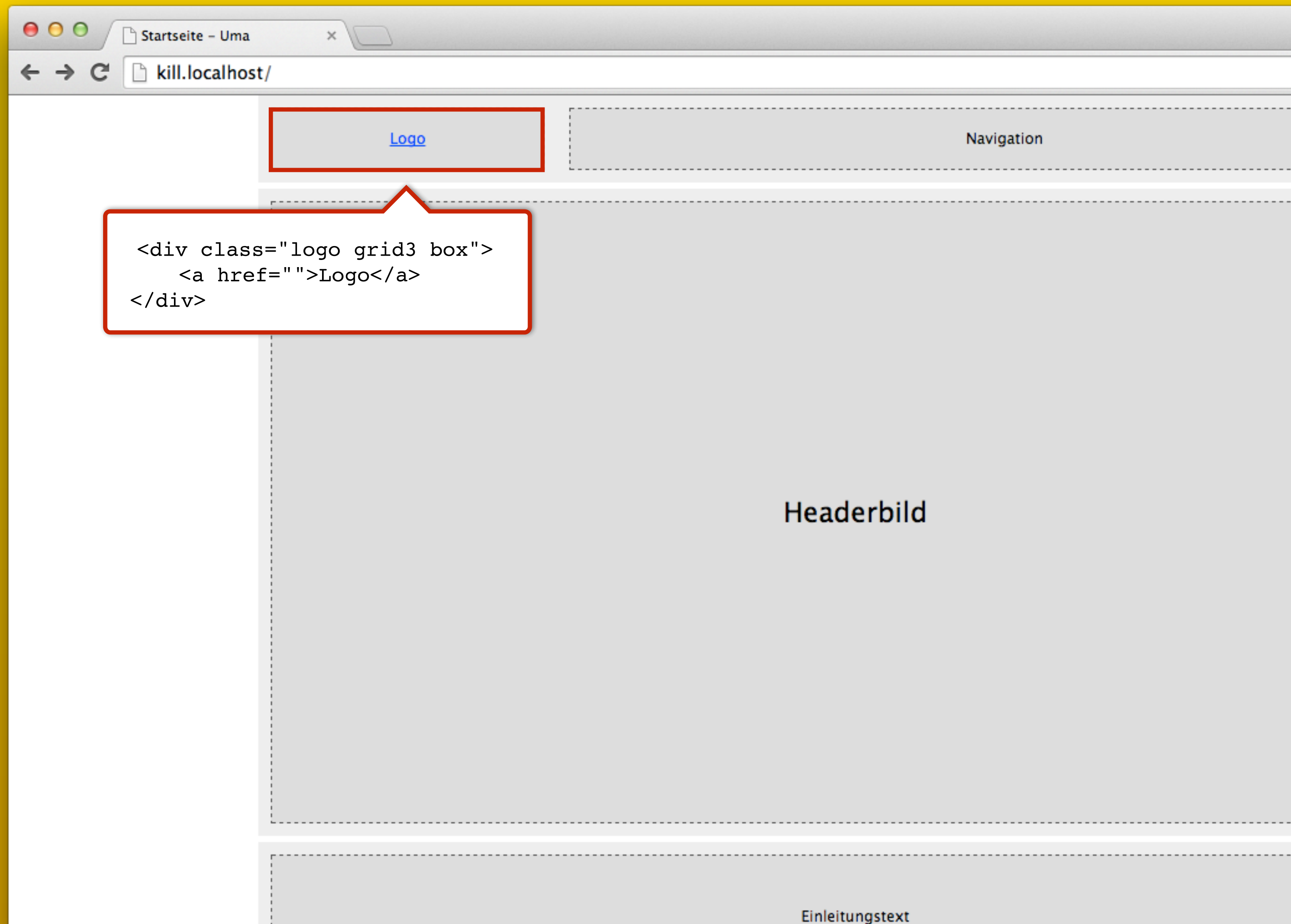
WIREFRAMES

- ▶ Sprung in Contao
- ▶ Seitenstruktur & -layout anlegen
- ▶ Textblöcke \Rightarrow Elemente
- ▶ Module \Rightarrow HTML-Module
- ▶ für Kollegen & Kunden

DESIGN



Wireframe in Contao



```
.box {
  min-height:50px;
  display:table;
  margin-top:10px;
  margin-bottom:10px;
  padding:10px;
  text-align:center;
  background-color:#ddd;
  border:1px dashed #555;
  box-sizing: border-box;
}

.box > * {
  display:table-cell;
  vertical-align:middle;
}

.height20 {
  height:100px;
}

.height40 {
  height:200px;
}

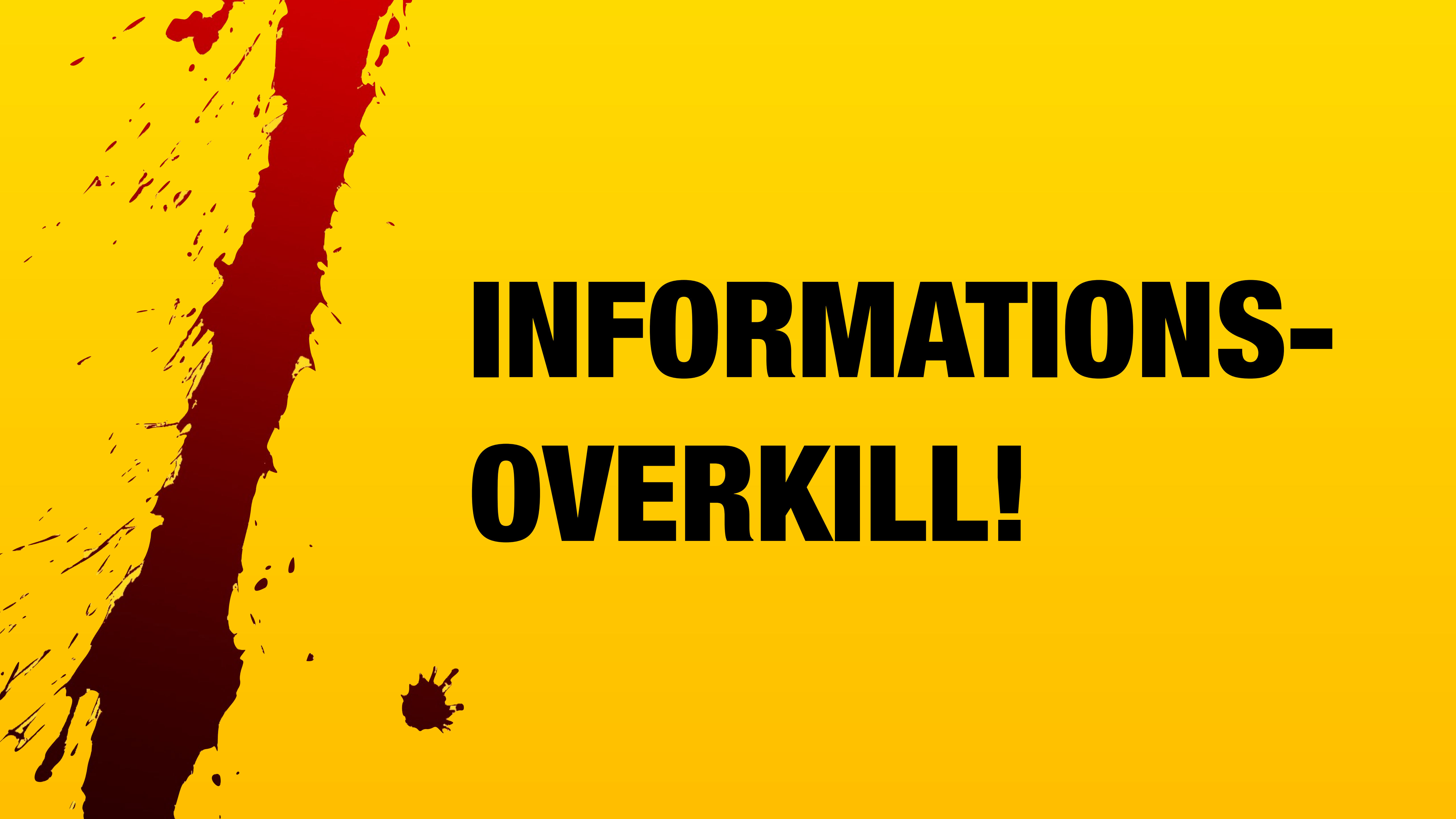
.height60 {
  height:300px;
}

.height80 {
  height:400px;
}

.height100 {
  height:500px;
}
```



WARUM?



**INFORMATIONS-
OVERKILL!**

SCRIBBLES

- ▶ Hand-Skizzen
- ▶ Notizblock, Bierdeckel, Kaffeefilter, Tablet
- ▶ Anordnung von Kästen, inkl. Beschriftung
- ▶ für mich & Kollegen

WIREFRAMES

- ▶ Sprung in Contao
- ▶ Seitenstruktur & -layout anlegen
- ▶ Textblöcke
- ▶ Module
- ▶ für Kollegen & Kunden

DESIGN

- ▶ Moodboard/Moodbook, Style Tiles o.ä.



Beispielseite aus einem Moodbook

Green House

True Stories of Beginnings and Endings

Can you think of two subjects we spend more time thinking about, but discuss less? Sex motivates us in ways almost nothing else does – ask any teenage boy why he started playing the guitar. And death lurks in every conversation about age, health, or the future.

Fray issue 3 takes on these two themes at once, with surprising results. You can read all the stories here, right now, for free. But if you like the stories on your screen, you'll love them in print. Some things just feel better in your hand.

1 Introduction

By Derek Powazek, Illustration by Miguel Cervante

2 Sunglasses Man

Story by Lindsay Champion, Illustration by Andrew

3 Sucks To Be a Straight Guy

Dan Savage on Sex, Drugs, and Santorum

Interview by Jesse Thorn, Illustration by Ramsey S

Passende Schriftmischung

Normal 400

Pristina

Bilbo, 1 Style by TypeSETit

Normal 400 Italic

Pristina

IM Fell Double Pica, 2 Styles by Iginio Marini

Druck im Job raubt Deutschen den Schlaf

E-Mails, Telefonate, ständige Unterbrechungen: Die psychische Belastung am Arbeitsplatz nimmt zu. Viele Menschen haben Termin- und Leistungsdruck und pausieren zu wenig.

A driving force in your business!

the world can be yours!

We are proud to deliver immediate results through active skills, and real-world tasks that are instantly relevant to everyday business life development.



KOSTENLOSER
VERSAND & RÜCKVERSAND



100 TAGE
RÜCKGABERECHT



KOSTENLOSE HOTLINE
0800 240 10 20

Super-sweet animations.

Did you notice the animations? Those trigger on the position of the scrollbar to the right. It is extremely easy to setup, all you need to do is choose the animation and the place you want it to trigger from.

Read it on your favorite device!

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempam et justo duo dolores et ea rebum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet

Company Info



Call Us +001 555 801
Fax +001 555 802




+77 123 1234
+42 98 9876

A close-up photograph of a hand holding a black pen, poised to sign a document. A large red checkmark is visible on the document. The background is a blurred office setting with a desk and a computer monitor.

PHOTOSHOP?

Style Tile
version:1



Election Headline
Font: Kulturista Web Bold by Typekit


Election Subhead
Font: Kulturista Web Regular by Typekit

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at


[This is an example of a Text link »](#)

Learn More ©

Possible Colors



Possible Patterns



Current Comprehensive
Smart Stimulating

Style Tile
version:2



Election Headline
Font: Sirba Web from Typekit


Election Subhead
Font: Sirba Web Italic from Typekit

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at

[This is an example of a Text link »](#)

Learn More »

Possible Colors



Possible Patterns



Authoritative Solid
Insightful Conservative

PHOTOSHOP

kann man nehmen für

- ▶ Farb- & Schriftkombinationen
- ▶ Texturen
- ▶ Bildeffekte
- ▶ Formen

SCRIBBLES

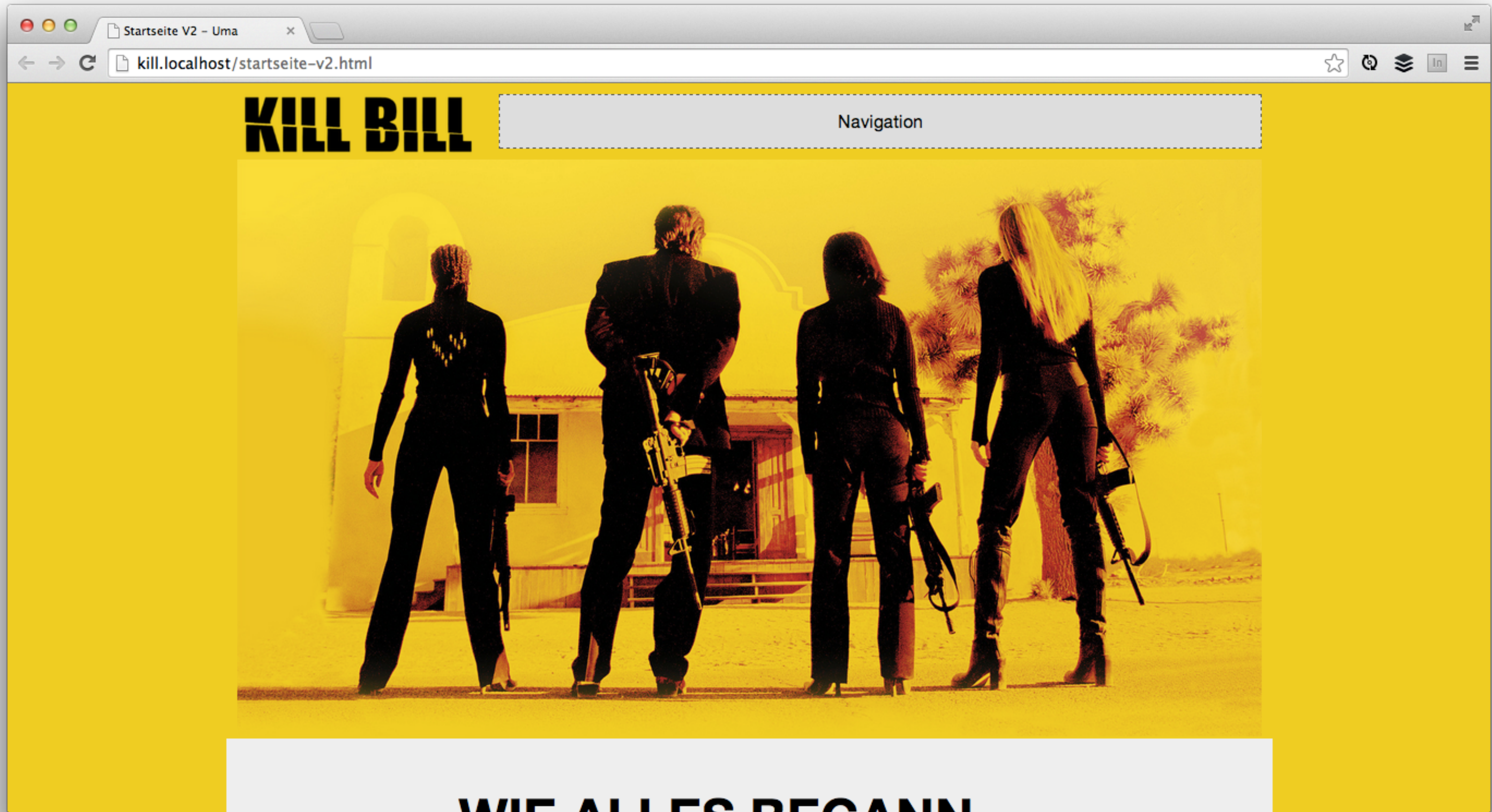
- ▶ Hand-Skizzen
- ▶ Notizblock, Bierdeckel, Kaffeefilter, Tablet
- ▶ Anordnung von Kästen, inkl. Beschriftung
- ▶ für mich & Kollegen

WIREFRAMES

- ▶ Sprung in Contao
- ▶ Seitenstruktur & -layout anlegen
- ▶ Textblöcke
- ▶ Module
- ▶ für Kollegen & Kunden

DESIGN

- ▶ Moodboard/Moodbook, Style Tiles o.ä.
- ▶ Sprung zurück in Contao
- ▶ schrittweises ersetzen + stylen der Inhaltsblöcke



MEIN DESIGN PLAN

1. Styling des Fließtextes

- ▶ Schriftarten
- ▶ Überschriften, Texte + Inline-Elemente

2. Farben festlegen

- ▶ Stimmung
- ▶ Kontraste

3. Standardelemente stylen

- ▶ Navigationen
- ▶ Buttons
- ▶ Formulare
- ▶ Bilder, Icons etc.

4. Abstände definieren

- ▶ Text <—> Bild
- ▶ generelles Finetuning

**„UND WAS IST MIT
RESPONSIVE WEBDESIGN?“**



**GIBT ES NOCH ANDERE
VORGEHENSWEISEN?**

ATOMIC DESIGN

von Brad Frost

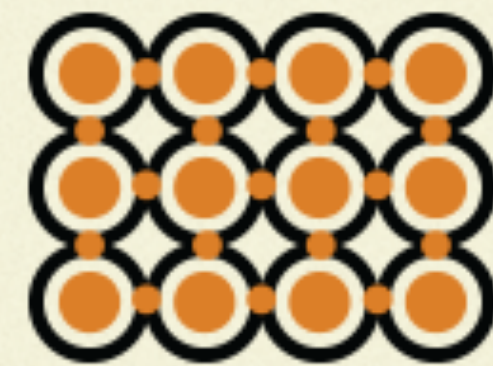




ATOMS



MOLECULES



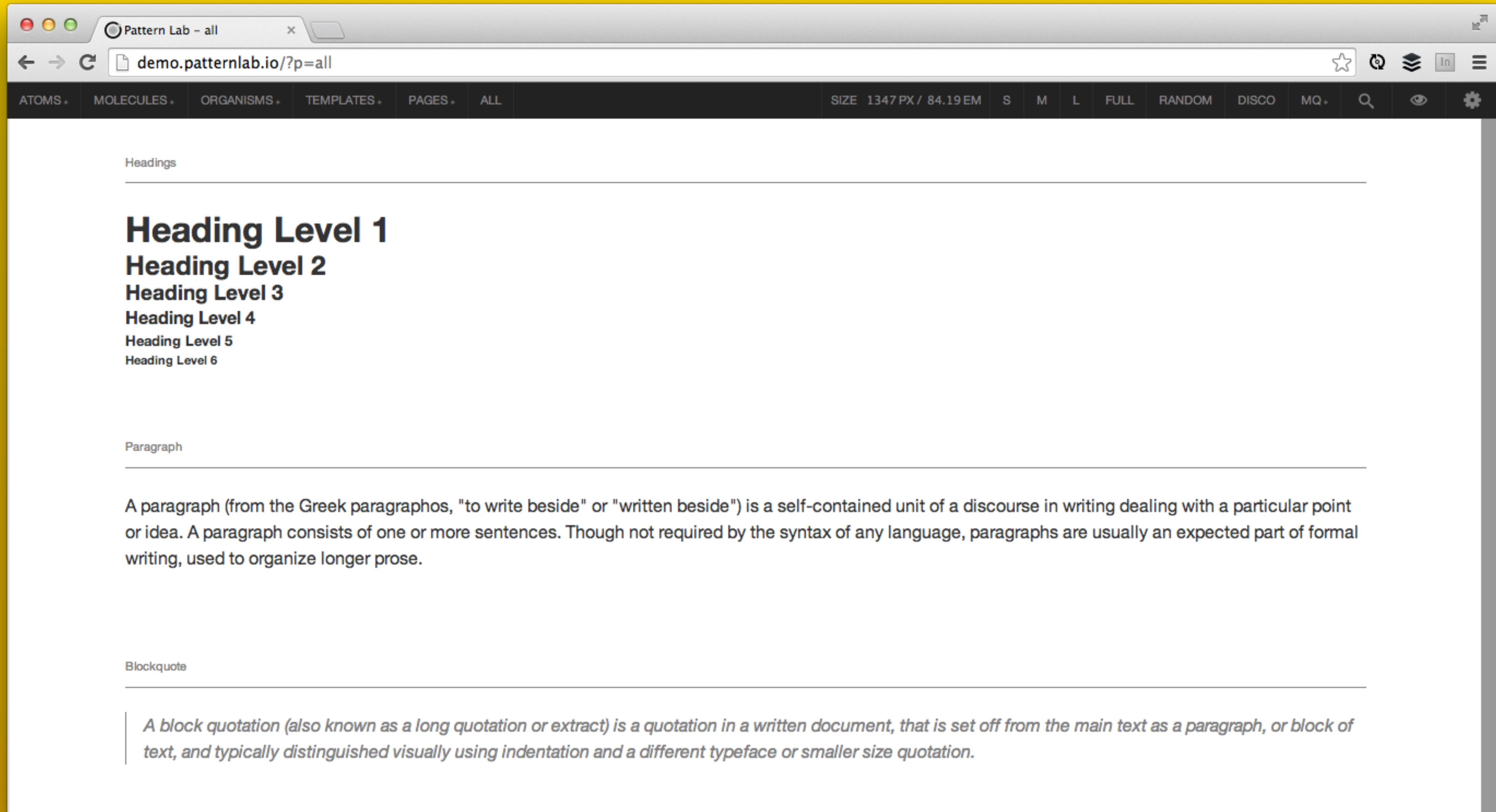
ORGANISMS



TEMPLATES



PAGES



Promo A | Style Guide

www.starbucks.com/static/reference/styleguide/layout_promo_a.aspx

Promo Layout A

231 x 288

Summary Headline

There are, of course, the Opus Collections, which focus on artists who've created momentous bodies of work. Your Peggy Lee. Your John Coltrane. Your John Lennon. Finally, there are compilations created to complement a mood or moment in time – perhaps a 4th of July patio party.

Find a Store

Drinking

304 x 144

I like to drink lots and lots of coffee each day. It keeps me on my toes!

Roasting

304 x 144

The Starbucks Roast® is more than a color – it's a philosophy of helping each bean reach its maximum **potential**.

Sourcing

304 x 144

It takes a special bean to become a Starbucks® coffee.

Style Guide South Tees Ho: X

southtees.nhs.uk/style-guide/#block-feature

Feature Block

Maecenas vel nisi quam

Maecenas diam mi, pellentesque quis tempor eget, interdum fringilla nulla. Morbi ac augue est. Etiam quis dolor sagittis felis consectetur mollis vitae quis erat. Vestibulum sit amet odio vel eros hendrerit lobortis et eget augue.

[Link to services](#)

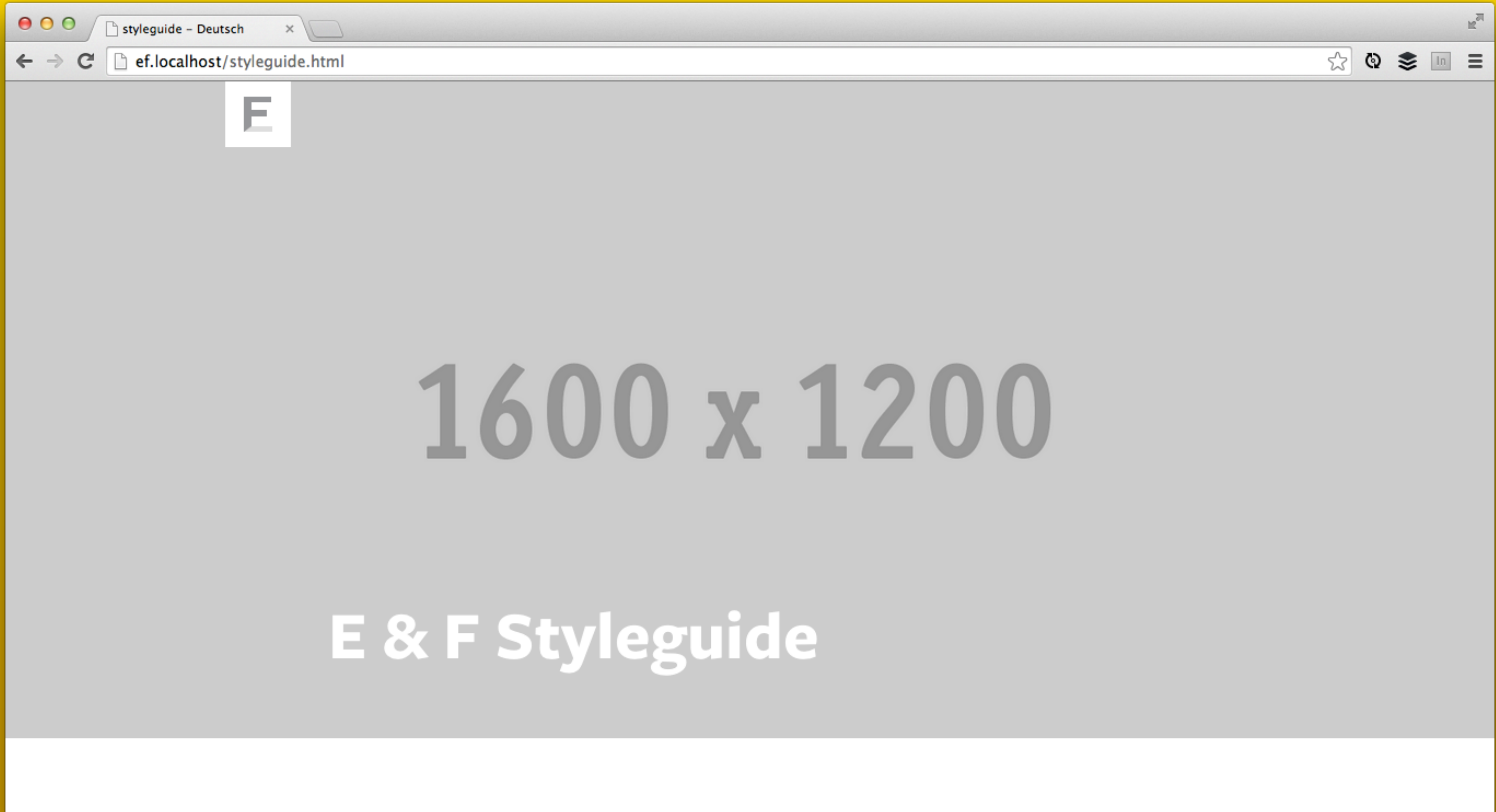
HTML / Shortcode

```
[panel type="solid feature"]  
<h2>Maecenas vel nisi quam</h2>  
<p>Maecenas diam mi, pellentesque quis tempor eget, interdum fringilla nulla.  
Morbi ac augue est. Etiam quis dolor sagittis felis consectetur mollis vitae  
quis erat. Vestibulum sit amet odio vel eros hendrerit lobortis et eget augue.  
</p>  
<p><a class="action" href="/services">Link to services</a></p>  
[/panel]
```

[Back to top](#)

Feature Block (alternative)

Maecenas vel nisi quam



GESTALTUNG IM BROWSER

Die Vor- und Nachteile im Überblick



VORTEILE

- ▶ **besseres Konzept, da Verknüpfung von Design und Semantik**
- ▶ **Ideen lassen sich schnell auf Tauglichkeit testen**
- ▶ **Visualisierung von Animationen und Interaktionen**
- ▶ **besserer Workflow für Responsive Websites**
- ▶ **Zeitersparnis, weil Anpassungen/Änderungswünsche in Photoshop entfallen**
- ▶ **Styleguide = Dokumentation für die Zukunft und neue Mitarbeiter**

NACHTEILE

- ▶ **neuer Workflow für Webdesigner, Webentwickler und Agenturen**
- ▶ **neuer Workflow für Kunden (Nachteile bei Auftragsvergabe?)**
- ▶ **Höhere Anforderungen an Designer (HTML, CSS, JS)**
- ▶ **Man weiß (zu Anfang) nie so genau, wann der Gestaltungsprozess beendet ist**

A cinematic scene featuring four characters standing in a desert landscape, viewed from behind. The scene is bathed in a warm, golden-yellow light, suggesting a sunset or sunrise. The characters are dressed in dark, tactical-style clothing. The character on the far left has a distinctive braided hairstyle and a glowing pattern on their back. The character in the center has long, wavy hair and is holding a rifle. The character on the far right has long, straight blonde hair and is also holding a rifle. In the background, there is a simple building with a doorway and a palm tree. The word "DANKKE" is superimposed in large, bold, red capital letters across the center of the image.

DANKKE